

Musikschule Mümliswil-Ramiswil



2026 - 2027



Vorwort

Liebe Schülerinnen und Schüler
Liebe Eltern

Sie halten das aktuelle Infoheft der Musikschule Mümliswil-Ramiswil in den Händen. Es freut mich sehr, Ihnen auch in diesem Musikschuljahr ein vielfältiges Angebot an Instrumenten präsentieren zu können. Diese Broschüre bietet Ihnen einen kurzen Überblick über unsere Ziele, wichtigen Informationen und das Kursangebot.

Um euch, liebe Schülerinnen und Schüler, die Wahl des passenden Instruments zu erleichtern, findet am **10. März 2026** eine Instrumentenvorstellung statt. Hier habt ihr die Gelegenheit, verschiedene Instrumente auszuprobieren und kennenzulernen.

Liebe Eltern, auch Sie sind herzlich eingeladen, Ihre Kinder zu dieser Veranstaltung zu begleiten. An diesem Vormittag erhalten die Schülerinnen und Schüler zudem einen Flyer mit einem QR-Code. Damit können Sie anschliessend gemeinsam mit Ihrem Kind bequem von zu Hause aus die Videovorstellungen unserer Musiklehrpersonen ansehen und bei Interesse eine Schnupperlektion vereinbaren.

Bitte beachten Sie:

Schülerinnen und Schüler, die bereits an der Musikschule angemeldet sind, **müssen sich nicht erneut anmelden**. Sollte ein Instrumentenwechsel stattfinden, bitten wir Sie, uns dies rechtzeitig (bis spätestens 30. April 2026) mitzuteilen. Detaillierte Informationen zur An- und Abmeldung finden Sie auf Seite 5 dieses Hefts.

Für das kommende Schuljahr wünsche ich allen viel Freude, Motivation und Begeisterung beim Musizieren!

Unsere nächsten Termine:

| | |
|-----------------------------------|--|
| Dienstag, 10. März 2026 | Instrumentenvorstellung (Findet am Vormittag während der ordentlichen Unterrichtszeit statt. Alle Eltern sind willkommen.) |
| 16. bis 20. März 2026 | Schnupperwoche |
| Donnerstag, 30. April 2026 | Anmeldeschluss für neue Schülerinnen und Schüler für das Schuljahr 2026/2027 |

Mit einer Voranmeldung sind jederzeit Unterrichtsbesuche bei der betreffenden Musiklehrperson möglich.

Die Musikschule freut sich auf zahlreiche Anmeldungen für die Schnupperwoche und für das neue Schuljahr 2026/2027 und steht für Fragen und Anliegen jederzeit gerne für zur Verfügung.

Christian Kuhle
Schulleitung

Telefon 062 391 94 31
christian.kuhle@muemliswil-ramiswil.ch

Inhaltsverzeichnis

| | |
|------------------------------|---|
| VORWORT | 2 |
| UNSER LEITBILD | 4 |
| SPIELREGELN | 5 |
| ANGEBOT | 6 |
| UNTERRICHTSFORMEN UND KOSTEN | 7 |
| VERANSTALTUNGSKALENDER | 8 |
| UNSERE LEHRKRÄFTE | 9 |

Unser Leitbild

Das Musizieren begünstigt in sehr hohem Mass eine gesunde Persönlichkeitsentwicklung und trägt zur Reifung sozialer und kommunikativer Kompetenz bei.

Die Musik ist ein Teil der Bildung und fördert nachweislich die Areale, die für Lernen, Gedächtnis, Aufmerksamkeit, Kreativität und Emotionen zuständig sind.

Dies unterstützen wir nach den folgenden Leitsätzen:

- In der Musikschule Mümliswil-Ramiswil begeistern wir Kinder und Jugendliche für die Musik, entdecken und unterstützen ihre musikalischen Begabungen.
- Wir fördern und fordern die Schülerinnen und Schüler ganzheitlich nach persönlichen Neigungen und Fähigkeiten und führen sie zu inspiriertem, eigenständigem Musizieren.
- Musikunterricht fördert auch die soziale Intelligenz der Kinder. Im Ensemble zu musizieren, gelingt nur, wenn man einander zuhört, sich an die Regeln hält und auch bereit ist, in den Hintergrund zu treten. Die Kinder machen die Erfahrung, dass der Klang der verschiedenen Instrumente im Zusammenspiel mehr ist als die Summe der Einzelinstrumente.
- Wir bieten pädagogisch fundierten, engagierten, technisch und musikalisch qualifizierten, auf die Schülerinnen und Schüler zugeschnittenen Unterricht an.
- Wir fördern Neuerungen und richten uns auf stetige Verbesserung aus.
- Die Musikschule trägt zur kulturellen Vielfalt von Mümliswil-Ramiswil bei und strebt eine gute Zusammenarbeit mit den kulturellen Institutionen und Vereinen an.
- Die Musikschule stärkt das Selbstbewusstsein der Musikschülerinnen und Musikschüler durch regelmässige Auftrittsmöglichkeiten.

Informationen und Beratungen betreffend Musikschule

Bei Fragen über die Musikschule wenden Sie sich bitte an den Schulleiter Christian Kuhle. Für Beratungsgespräche steht er Ihnen gerne zur Verfügung.

Spielregeln

Die Musikschule steht allen Schülerinnen und Schülern und Jugendlichen (Kantons- und Berufsschüler/innen) von Mümliswil-Ramiswil offen. Das Recht zum Besuch der Musikschule haben Kinder und Jugendliche ab dem 1. Schuljahr bis zum 20. Altersjahr.

- **Die Anmeldung gilt als rechtskräftiger Vertrag und ist bis zur Vollendung der obligatorischen Schulzeit des Schülers oder der Schülerin gültig.**
- Nach erfolgter Anmeldung ist der Besuch der Unterrichtsstunde obligatorisch. Absenzen sind bei der betreffenden Musiklehrkraft rechtzeitig zu entschuldigen.
- Die Eltern bezahlen für die Instrumente und das Notenmaterial.
- Blasinstrumente können kostenlos von der Musikgesellschaft Konkordia Mümliswil bezogen werden. Dafür melden Sie sich direkt bei Markus Menth, 079 175 99 46, s-m-menth@bluewin.ch
- Die Schülerinnen und Schüler tragen Sorge zu ihrem Instrument.
- Der Musikunterricht erfordert ein regelmässiges Üben und Musizieren.
- Für den Besuch der Musikschule ab Vollendung der obligatorischen Schulzeit bis spätestens am 31. Juli des Jahres, in dem der Schüler oder die Schülerin das 20. Altersjahr vollendet, wird ein neuer Vertrag abgeschlossen.
- **Der Austritt aus der Musikschule ist per Ende des Schuljahres möglich.** Die Abmeldung muss schriftlich an die Schulleitung erfolgen. **Der Abmeldeschluss ist der 30. April. Bei verspäteter Abmeldung muss das entsprechende Schulgeld auch für das kommende Schuljahr entrichtet werden.**

Instrumente

Kontaktieren Sie die entsprechenden Musiklehrpersonen bezüglich der Instrumente, bevor Sie selbst ein Instrument anschaffen.

Achten Sie beim Kauf eines Instrumentes auf das Qualitätslabel von „suissemusic“. Von Spontankäufen im Internet raten wir ab.

Angebot

Unterrichtsangebot für das Schuljahr 2026/2027

| Blasinstrumente | | |
|---------------------------|---------------------|-----------|
| Sopranblockflöte | Einzel | 1. Klasse |
| Altblockflöte* | Einzel | 2. Klasse |
| Panflöte | Einzel | 2. Klasse |
| Querflöte | Einzel | 2. Klasse |
| Klarinette | Einzel | 2. Klasse |
| Saxofon | Einzel | 2. Klasse |
| Oboe | Einzel | 2. Klasse |
| Trompete/Cornet/ Bariton | Einzel | 2. Klasse |
| Euphonium/Posaune | Einzel | 2. Klasse |
| Waldhorn | Einzel | 2. Klasse |
| Tasteninstrumente | | |
| Klavier | Einzel | 2. Klasse |
| Orgel | Einzel | 5. Klasse |
| Akkordeon/Schwyzerörgeli | Einzel | 2. Klasse |
| Saiteninstrumente | | |
| Violine (in Balsthal) | Einzel und Ensemble | 1. Klasse |
| Cello (in Balsthal) | Einzel | 2. Klasse |
| Gitarre/E-Gitarre/Ukulele | Einzel | 2. Klasse |
| Schlaginstrumente | | |
| Schlagzeug | Einzel | 2. Klasse |
| Trommel | Einzel | 1. Klasse |
| Gruppenunterricht | | |
| „Bläserensemble“ | ab 4 Schüler | |

*nach Absprache mit Lehrperson, da abhängig von der Handgrösse.

„Bläserensemble“

Alle Schüler und Schülerinnen der Bläserklasse erhalten die Möglichkeit, ab dem 2. Semester in ein Holz- oder Blech-Bläser-Ensemble einzusteigen. Falls die Schüler und Schülerinnen im neuen Schuljahr nochmals für ein Semester im Ensemble bleiben wollen, müssen sie sich für den Einzelunterricht anmelden. Der Erwerb oder die Miete des Instruments im Einzelunterricht ist Sache der Eltern. Das Ensemble dauert maximal 1,5 Jahre und ist **kostenlos**.

Unterrichtsformen und Kosten

| | | Preis pro Jahr | |
|--|-------------------|----------------|----------------|
| Einzelunterricht (Erlernen) alle Instrumente | 25 Minuten | Fr. | 580.– |
| | 50 Minuten | Fr. | 1'160.– |
| Blockflöte - Einzelunterricht - Gruppenunterricht (3 Schüler) | 25 Minuten | Fr. | 580.– |
| | 45 Minuten | Fr. | 270.– |
| Gruppenunterricht (Anwenden) - Bläserensemble | 50 Minuten | gratis | |

Schulgeldordnung

Alle Beiträge sind als Jahresschulgelder zu verstehen. Die Rechnungsstellung erfolgt jeweils halbjährlich zu Beginn des Semesters.

Es gelten folgende Elternbeiträge und Familienrabatte:

- für das 1. Kind Fr. 290.—
- für das 2. Kind Fr. 230.—
- für das 3. Kind Fr. 170.—

Ausgenommen von dieser Reduktion ist der Gruppenunterricht.

Jugendliche in Ausbildung

Jugendliche in Ausbildung können sich zu den gleichen Bedingungen für den Musikunterricht anmelden.

Veranstaltungskalender

| | |
|-----------------------------------|---|
| Dienstag, 10. März 2026 | Instrumentenvorstellung (Findet Vormittag während der ordentlichen Unterrichtszeit statt.) |
| 16. bis 20. März 2025 | Schnupperwoche |
| Donnerstag, 30. April 2026 | Anmeldeschluss für neue Schülerinnen und Schüler für das Schuljahr 2024/2025 |
| Freitag, 19. Juni 2026 | Konzert Bläserklasse (2. Klasse) |
| Frühling 2027 | Frühlingskonzert |

Ferien

Die Ferien der Musikschule richten sich nach den Ferien der Schule Mümliswil-Ramiswil. Unterrichtsfrei sind die Brückentage nach Auffahrt und Fronleichnam. Der detaillierte Ferienplan ist auf der Homepage der Schule ersichtlich: www.schulemura.ch

Wichtiger Hinweis

Während der Organisationswoche (1. Woche nach den Sommerferien) findet **KEIN** Instrumentalunterricht statt.

Unsere Lehrkräfte



Ackermann Alain, Schlagzeug (wieder seit 2020)

- Ausbildung zum Schlagzeuglehrer an der Agostini Drum School Olten/Paris, Diplom PDS (DAE) mit Auszeichnung
- "Premier prix avec félicitation"
- Weiterbildung am drum department in Stuttgart/D und beim "Moeller-Master" Claus Hessler in Sommerkahl/D sowie Unterricht an der WIAM in Winterthur und der Drum School Basel
- Seit 2016 Drummer der Metal Band Eluveitie, 2019 spielten sie 117 Shows in 32 Ländern
- Gewinnt mehrere nationale Drumcontests, mit 17 Jahren zum dritten Mal in Folge den Schweizermeistertitel am Drumset
- 2015 vom Kuratorium des Kantons Solothurn mit dem Musikförderpreis ausgezeichnet



Christ Luca, Trommel (seit 2019)

- STPV Leiterkurs „Fortgeschritten“
- Jungtambouren-Obmann Tambouren Mümliswil
- Mitglied Trommelgruppe Gassengötter
- Militärtambour



Freudiger Romy, Panflöte (seit 2008)

- Lehrdiplom am Konservatorium Winterthur PANKOS Schweiz
- Musik Kinesiologie Practitioner Diplom bei Wenzel Grund
- Ensemblespiel sowie stetige Weiterbildung auf der Panflöte bei Nicole Andris, Zürich
- Rege Konzerttätigkeit in verschiedenen Besetzungen
- Unterrichtet an mehreren Musikschulen im Kanton Solothurn und Kanton Bern
- Mitwirkende Panflötencamp
- Unterrichtet privat im Einzel- und Ensembleunterricht



Frei Andy, Trommel (seit 2010)

- STPV Leiterkurs „Fortgeschritten“
- STPV Kursdozent und Prüfungsexperte
- STPV Juror
- Mitglied Tambourenkommission ZTPV
- Technische Leitung Tambouren Mümliswil
- Jugend- & Musik-Leiter
- Vorstandsmitglied Gassegötter Basel
- Mitgründer Verein Goudetauerli


Gysin Maurice, Gitarre / E-Gitarre (seit 2022)

- Diplomiert 1999 bei Prof. Oscar Ghiglia an der Musik-Akademie Basel
- Solo- und kammermusikalische Auftritte in verschiedenen Ländern
- Interessiert sich für Geschichte, Sprachen und gute Küche
- Freut sich dich kennenzulernen


Imamura Yoko, Sopran- Alt- und Tenorblockflöte (seit 2000)

- Bachelor of music der Universität Osaka
- Studium an der Schola Cantorum Basiliensis bei Prof. Oskar Peter
- Solistin an öffentlichen Auftritten im In- und Ausland
- Mitglied verschiedener Kammermusikbesetzungen wie „Lully Band“ und „La Visione“ (Leitung Isabel Schau)
- Unterrichtet an mehreren Musikschulen im Kanton Solothurn


Isler Caroline, Querflöte (seit 2022)

- Lehrdiplom beim Schweizerischen Musikpädagogischen Verband
- Spielt Piccolo, C-Flöte, Alt-Flöte, Bassflöte sowie Traversflöte
- Unterrichtstätigkeit an mehreren Musikschulen im Kanton Solothurn und Kanton Luzern
- Spielt in verschiedenen Kammermusikformationen u.a. dem Amon Trio
- Zuzügerin in verschiedenen Orchestern und Blasorchestern
- Leitet verschiedene Flötenensembles


Lisibach Eva, Saxofon / Klarinette (seit 2017)

- Absolventin der Berufsfachschule für Musik in Bad Königshofen
- Studium an der Musikhochschule Nürnberg-Augsburg, Abschluss Diplom-Musikerin
- Unterrichtet an verschiedenen Musikschulen und hat Privatschüler
- Leitung Bläserklasse



Nussbaumer Marco, Cornet und Trompete (seit 2022)

- Studierte an der Musikhochschule Bern Blasorchesterdirektion
- Studierte an der Musikakademie Basel Trompete (Lehr- und Konzertdiplom)
- Studierte an der Universität Basel Kulturmanagement
- Zurzeit dirigiert er das Jugendspiel und die Konkordia Mümliswil, das Sinfonische Blasorchester Windspiel Basel, die Stadtmusik Basel, und ist musikalischer Leiter des VBJ Jugendblasorchesters
- Im Musikverband Beider Basel (MVBB) und Solothurn (SOBV) bildet er seit 20 Jahren junge Dirigentinnen und Dirigenten aus
- Er war bereits von 1995 bis 2012 als Trompetenlehrer an der Musikschule Mümliswil-Ramiswil tätig



Rohrer Ernst, Schwyzerörgeli, Akkordeon (seit 2026)

- 1989 1. Preis beim Coupe Suisse de l'accordéon
- 1990 Akkordeonlehrerdiplom in Winterthur
- 1990-1996 Lehr- und Konzerttreifediplom in Biel bei Teo Anzellotti
- Nebenfächer: Klarinette, Komposition und Jazzimprovisation, seit 2006 Bandoneon
- Konzerte als Solist und in Ensembles im In- und Ausland, darunter einige Uraufführungen
- Kompositionen für Volks- und Zeitgenössischemusik in verschiedenen Besetzungen
- Leiter des Kirchenchores Günsberg



Schnyder Fredy, Klavier / Orgel (seit 2010)

- Orgeldiplom, langjährige Ausbildung an Klavier, Orgel und Cembalo, u.a. bei Vital Frey
- Kirchenmusiker/Organist in der reformierten Kirche Bellach und weiteren Kirchen im Raum Solothurn
- Live- und Studiosessions als Multiinstrumentalist mit verschiedenen Ensembles und Bands: von der Musik des Mittelalters zu Irish Folk, von Barockmusik zu experimenteller Rockmusik



Sasha Abgottspon, Euphonium/Bariton und Bläserklasse (seit Herbst 2025)

- Absolvierung des Talentförderprogramms Musik am Gymnasium Hofwil
- Bachelor in Arts of Music an der Hochschule der Künste in Bern
- Auslandsjahr am renommierten Royal Northern College of Music (RNCM) in Manchester
- Abschluss Master in Music Pedagogy sowie Minor in Blasmusikdirektion an der Hochschule der Künste in Bern
- Sasha leitet als Dirigent eine Musikgesellschaft, spielt selbst aktiv in diversen Gross- und Kleinformationen, ist Experte an Musikwettbewerben und unterrichtet leidenschaftlich an verschiedenen Musikschulen